

High-Tech Design für Medientechnik

Technische Beschreibung

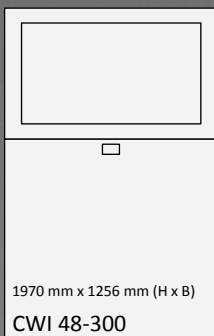
Technische Daten

Modelltyp

CWI 48-300

Aus Produktlinie CWI 48

- Verschiedenste Modellgrößen
- Lieferbar für Displays von 46" bis 85"
- Mit oder ohne Kameraausschnitt
- Unsichtbares LoftSonic Soundsystem



INKLUSIVE SOUNDSYSTEM / SUBWOOFER / VERSTÄRKER

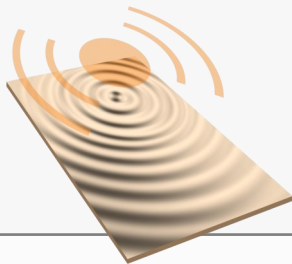
Technische Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten. Irrtümer vorbehalten.

Das Tool für Systemintegratoren

Commwall ist die Basis für eine medientechnische Einheit, die mobil einsetzbar und in Design und technischer Funktionalität an Kundenwünsche individuell anpassbar ist. Alle medientechnischen Komponenten können vom Systemintegrator in der Commwall quasi wie in einer Karosserie verbaut werden. Sie sind jederzeit revisionier- und modular erweiterbar.

LoftSonic Soundsystem

Zentrales Element ist das völlig unsichtbar integrierte **LoftSonic** Soundsystem. Bei dessen Entwicklung waren hochwertige Audiowiedergabe in Verbindung mit ungestörtem Design höchste Priorität. Beides ist perfekt aufeinander abgestimmt.



LoftSonic macht druckvollen Sound, sorgt für raumfüllende Akustik und beste Sprachverständlichkeit und macht Commwall zum ganzheitlichen Erlebnis, wenn es darum geht, neben Bildinhalten und Design auch Sound in höchster Qualität zu liefern.

Die Materialien und die Konstruktion sind auf Langlebigkeit und Werthaltigkeit ausgelegt und können zu jeder Zeit an neue Designwünsche und Funktionen angepasst und erweitert werden.

Nach dem Motto „1 Stück Medientechnik bitte“ bietet die Commwall dem Systemintegrator die perfekte Plattform, um eine medientechnische Einheit für Konferenz, Meeting und Kommunikation zu schaffen, die beim Anwender keine Wünsche offen lässt.

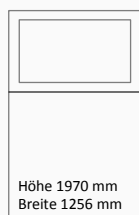
Die Vorteile auf einen Blick:

- Einfachste Standardisierung der Medientechnik
- Keine Abstimmung mit anderen Baugewerken
- Reduzierung der Prozesskosten medientechnischer Integration
- Herstellerunabhängige Integration von medientechnischen Systemen
- Mobilität
- Unterschiedlichste Bildgrößen von 46“ – 85“
- Ausstattung und Design individuell an Kundenanforderungen anpassbar

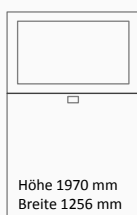
Flexibel einsetzbar durch Mobilität:

Machen Sie im Handumdrehen Meetingräume, Huddle-Spaces, Foyers, Besprechungsecken und Kommunikationsinseln, Info-Points, Messestände u.v.m. zu vollständig medientechnisch ertüchtigten Kommunikationsräumen ohne bauliche Veränderungen, ohne Bohren, Hämmern, Sägen...

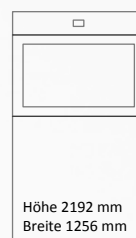
Produktlinie CWI 48 für Displays bis 48" (49" auf Anfrage)



CWI 48-100



CWI 48-300



CWI 48-500

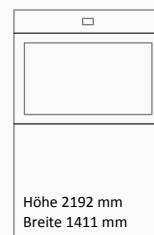
Produktlinie CWI 55 für Displays bis 55"



CWI 55-100



CWI 55-300



CWI 55-500

Produktlinie CWI 65 für Displays bis 65"



CWI 65-100



CWI 65-200



CWI 65-300



CWI 65-400



CWI 65-500

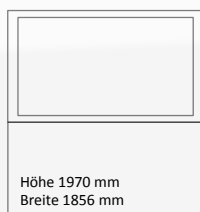


CWI 65-600

Produktlinie CWI 75 für Displays bis 75"



CWI 75-100



CWI 75-200



CWI 75-300



CWI 75-400



CWI 75-500



CWI 75-600

Produktlinie CWI 85 für Displays bis 85"



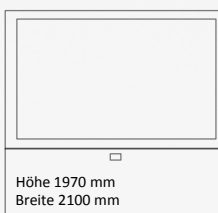
CWI 85-100



CWI 85-200



CWI 85-300



CWI 85-400



CWI 85-500



CWI 85-600



Modularität und einfachstes Handling zeichnen die Konstruktion und das Konzept von Commwall aus.



Commwall-Lift



Commwall-Skate

- 1 Unterteil mit unsichtbarem LoftSonic Soundsystem
- 2 Displaymodul mit Touchoption (gilt nicht für alle Modelle)
Displayausschnitt von 46" bis 85" frei wählbar
- 3 Optionales Kameramodul
- 4 Austauschbare Seitenwangen, optional LED Licht (RGB)
- 5 Ein-Mann Hebevorrichtung
- 6 Ein-Mann Transportvorrichtung
- 7 Bildschirmhalterung verstellbar (Vesa)
- 8 Installationsebene für die Medientechnik
- 9 Rückwand, optional schallabsorbierend
- 10 Konnektivität für System Neutrik
- 11 Absolut **verwindungssteife Verbindung** zwischen Bodenplatte und tragender Metallsäule

Technische Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten. Irrtümer vorbehalten.

Konstruktion

Commwall CWI 48-300

Medienstele mit unsichtbarem LoftSonic Soundsystem zur Integration medientechnischer Systeme

Hochwertige Medienstele für den Einsatz von 46 Zoll bis 48 (49) Zoll Multimedia-Displays in horizontaler Anordnung, bestehend aus einer massiven, silbergrau gepulverten Bodenplatte aus Stahl, einem darüber angeordneten Unterteil mit Glasfront zur frontseitigen Aufnahme der unsichtbar integrierten Lautsprecherkomponenten und Komponenten der Medientechnik und einem vom Unterteil akustisch entkoppelten Oberteil mit Glasfront zur Aufnahme eines Bildschirms und weiterer Komponenten der Medientechnik.

Die Einheit ist insbesondere für einen einfachen Transport und bei Standortwechsel z.B. innerhalb von Gebäuden (Aufzügen) mehrteilig modular ausgeführt. Die einzelnen Baugruppen verfügen jeweils über stabile Säulenträger, die im montierten Zustand eine absolut spielfreie form- und kraftschlüssige biegesteife Verbindung aller Sektionen herstellen, insbesondere zwischen Bodenplatte und den sich darüber befindenden Modulen.

Die Front des Unterteils besteht aus einer Glasscheibe (optional mit Kameraausschnitt), deren Schwingungsverhalten sich durch ihre spezielle Konstruktion und Montage bezüglich ihrer Eigenschaft als Schwingungsübertragende Lautsprecherflächenmembran neutral verhält und durch ihre gering gehaltene Masse den möglichen Kennschalldruck geringstmöglich beeinflusst und somit die Voraussetzungen dafür schafft, als aktiver Membranteil des Lautsprechers kompromisslos genutzt werden zu können.

Dies ermöglicht ein optimales Zusammenwirken mit den elektrischen

Schwingungserregern und dadurch eine hochwertige Tonwiedergabe.

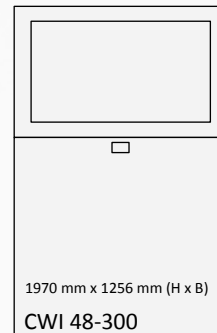
Die konstruktive Entkopplung der Glasfront des Oberteils verhindert deren passives Mitschwingen und trägt wesentlich dazu bei, dass die Tonwiedergabe des Soundsystems in der Audiosektion des Unterteils nicht negativ beeinflusst wird.

Die Montage der Medientechnikkomponenten erfolgt im Unterteil auf einer stabilen Montageplatte, die hinter den Flächenlautsprechern angebracht ist und als separate Installationsebene für eine flexible Gerätemontage dient.

Die Glasfronten der unteren und oberen Sektion sind jeweils in ESG Qualität ausgeführt und deren hintere Ebene wahlweise weiß oder schwarz beschichtet ist, optional gegen Aufpreis auch in allen gängigen RAL-Farben. Die Kanten der Glasscheiben sind gefast und poliert.

In der Rückseite befinden sich 14 Ausbrüche für das System Neutrik zur frei definierbaren Bestückung mit Anschlussbuchsen (Buchsen nicht im Lieferumfang).

Außerdem befinden sich dort Schlitzöffnungen, die zum einen eine ausreichende Luftzufuhr für den Innenraum der Gesamteinheit bezüglich der Luftzirkulation ermöglichen und zum anderen als Schallauslassöffnungen für den Subwoofer dienen, die gewährleisten, dass innerhalb und außerhalb der Einheit gleiche Luftdruckverhältnisse herrschen und dadurch die Rückwände durch den beim Betrieb des Subwoofers entstehenden Wechseldruck nicht nennenswert schwingen.



Durch diese Konstruktion und durch die Magnetbefestigung der Rückwände wird ein Klappern auch bei höherer Lautstärke des Audiosystems vermieden.

Die Rückwände des Unter- und Oberteils sind in Hochglanz schwarz oder weiß ausgeführt und für die Montage und Wartung der Technik von einer Person problemlos abnehmbar. Die Einheit nimmt Bildschirme bis zu einer Tiefe von 80 mm und Kameras bis zu einer Tiefe von 150 mm (205 mm bei Option Commwall-Plus) inkl. Verkabelung auf.

Die Medienstele ist mit Seitenwangen ausgestattet, die optional gegen Aufpreis in verschiedensten Oberflächendesigns wie z.B. in allen gängigen RAL Farben, verschiedensten Holzurnieren usw. ermöglichen. Optional mit LED Licht (RGB).

Ergänzende Maßangaben:

Der aktive Bildausschnitt ergibt sich aus dem jeweiligen Display.

Die maximal möglichen Displayabmessungen betragen 1100 mm x 650 mm x 80 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

Die Abmessungen der gesamten Einheit betragen 1256 mm x 1970 mm (Breite x Höhe).

Der Standfuß hat eine Tiefe von 480 mm (600 mm bei Bedarf gegen Aufpreis).

Optionale Ausrüstung / Nachrüstung

Die Einheit kann durch folgende Ausstattungsmerkmale optional auch nachträglich gegen Aufpreis ergänzt werden:

- Unsichtbar integrierte 1-Mann Anhebevorrichtung Commwall-Lift zum problemlosen Heben der gesamten Einheit auf eine Transportrollvorrichtung. Die Medienstele ist zur Nachrüstung serienmäßig bereits vorbereitet.
- Abnehmbare 1-Mann Transportrollvorrichtung Commwall-Skate mit 100 mm Schwerlastrollen und Abrutschsicherung für den problemlosen Standortwechsel durch nur eine Person
- Kameraausschnitt im Unterteil. Die Lackierung der verglasten Front kann mit einem Ausschnitt zur Integration einer Kamera für Webkonferenzen geliefert werden. (Bei CWI XX-300/400 serienmäßig)
- Kameraaufsatz, integriert in das Gehäusedesign für den Einsatz von Kameras bis 150 mm (205 mm bei Option Commwall-Plus) inkl. Verkabelung auf. Tiefe oberhalb des Bildschirms (Bei CWI XX-500/600 serienmäßig)
- Automatische Einfahrmechanik zum Versenken von integrierten Kamera/ Mic Lösungen
- sAVdm (Safety AV disconnect mechanism) zur „harten Trennung“ (Stecker ziehen) von Kameras und Mikrofonen vom System. Der Stromkreis wird durch die Einfahrmechanik im eingefahrenen Zustand automatisch unterbrochen. Ein unbemerktes Abhören und observieren des Raums ist ausgeschlossen
- Kapazitive systemunabhängige Touchfunktion (bei Glasfronten) für interaktive Anwendungen, auch später vor Ort ohne Laminieren problemlos nachrüstbar
- Perforierte schallabsorbierende Rückwandteile
- Fronten in allen gängigen RAL Farbtönen zur Anpassung des Designs
- Wechselbare Fronten zur späteren Anpassung des Designs z. B. an CI oder an die Umgebung
- Wechselbare Seitenwangen, optional auch mit LED Elementen (RGB) zur Ambientebeleuchtung



Commwall-Lift



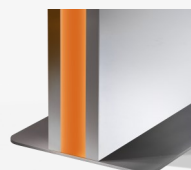
Commwall-Skate



Kameramodul



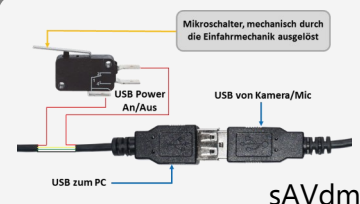
Touch Interactive Paket



Seitenwangen mi LED (RGB)



Versenkbare Cam/Mic



sAVdm

Unsichtbares Soundsystem

LoftSonic Basic

(Optional gegen Aufpreis)

LoftSonic Presentation

Unsichtbar integriertes 2-Wege Lautsprecher-System LoftSonic Presentation zur hochwertigen Audiowiedergabe, bestehend aus:

Unsichtbar integriertes 2-Wege Lautsprecher-System LoftSonic Presentation zur hochwertigen Audiowiedergabe, bestehend aus:

Mittel-Hochton:

Mittel-Hochton:

Flächenlautsprecher nach dem Prinzip des BiegeWellenwandlers, integriert in die Glasfront der Media-Steile und auf diese abgestimmt. Die Exciter-Module für Mittelton und Hochton sind in die Glasfront der Media-Steile integriert und aktivieren diese als Schallabstrahlfläche. Die Exciter-Module sind rückseitig durch eine stabile Abdeckung geschützt.

Flächenlautsprecher nach dem Prinzip des BiegeWellenwandlers, integriert in die Glasfront der Media-Steile und auf diese abgestimmt. Die Exciter-Module für Mittelton und Hochton sind in die Glasfront der Media-Steile integriert und aktivieren diese als Schallabstrahlfläche. Die Exciter-Module sind rückseitig durch eine stabile Abdeckung geschützt.

Übertragungsbereich:

100 Hz – 20000 Hz

Abstrahlverhalten: 180° x 180°

Belastbarkeit: 2 x 30 W / 8 Ω

Übertragungsbereich:

100 Hz – 20000 Hz

Abstrahlverhalten: 180° x 180°

Belastbarkeit: 2 x 60 W / 4 Ω

Tiefton:

Tiefton:

Subwoofer integriert in die Media-Steile. Die Abmessungen und die Klangabstimmung sind auf die Media-Steile abgestimmt. Durch die Anordnung und KräfteWirkrichtungen der Lautsprecherchassis entstehen an der Media-Steile keine Vibrationen. Eine Entkopplung des Subwoofers von der Media-Steile ist deshalb nicht erforderlich.

Subwoofer integriert in die Media-Steile. Die Abmessungen und die Klangabstimmung sind auf die Media-Steile abgestimmt. Durch die Anordnung und KräfteWirkrichtungen der Lautsprecherchassis entstehen an der Media-Steile keine Vibrationen. Eine Entkopplung des Subwoofers von der Media-Steile ist deshalb nicht erforderlich.

Übertragungsbereich: 40 Hz – 200 Hz

Belastbarkeit: 125 W / 8 Ω

Übertragungsbereich: 40 Hz – 200 Hz

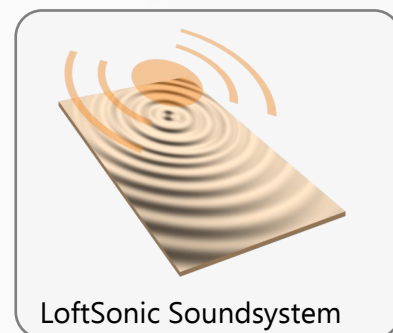
Belastbarkeit: 250 W / 4 Ω

Systemverstärker:

Systemverstärker:

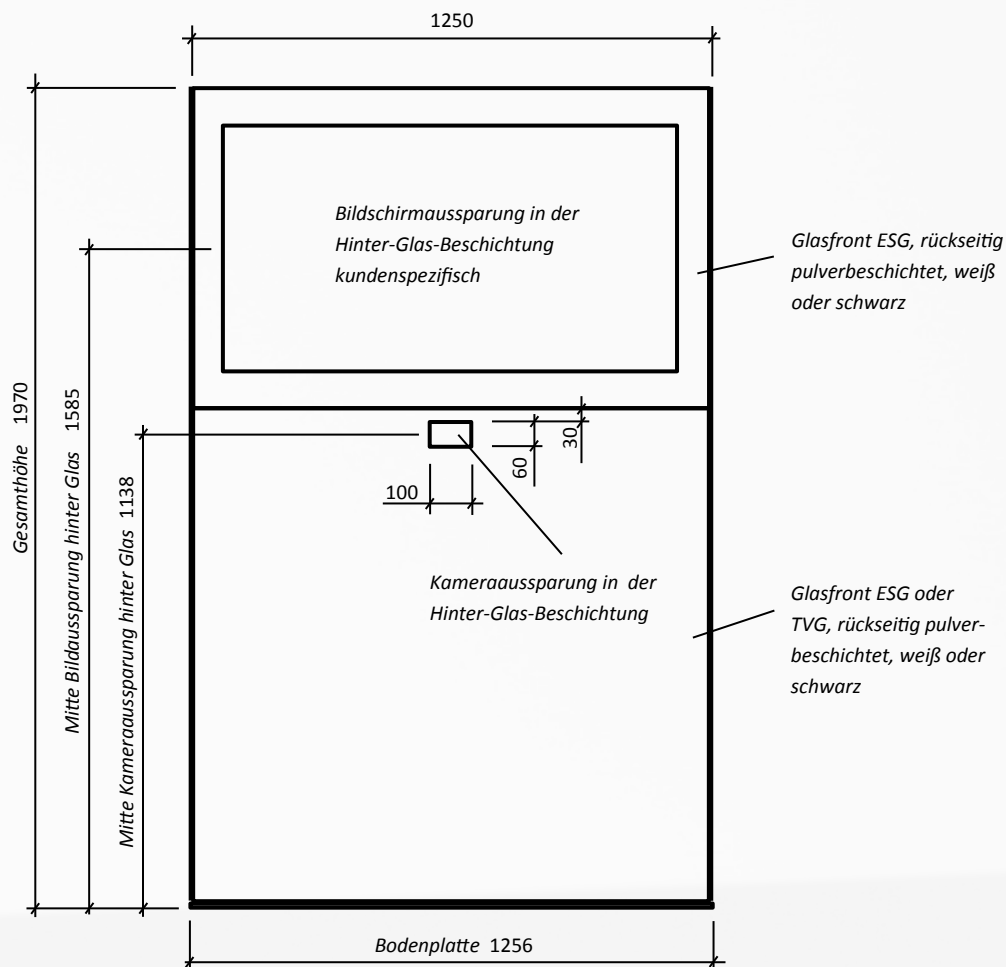
Audioverstärker inkl. integriertem DSP-System mit fertig installiertem Audio-Setup, speziell auf das LoftSonic-Sound-System in Verbindung mit der Mediensteile abgestimmt.

Audioverstärker inkl. integriertem DSP-System mit fertig installiertem Audio-Setup, speziell auf das LoftSonic-Sound-System in Verbindung mit der Mediensteile abgestimmt.

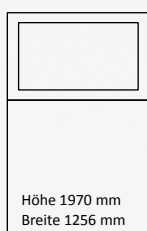


LoftSonic Soundsystem

CWI 48-300 Vorderansicht



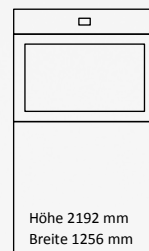
Produktlinie CWI 48



CWI 48-100

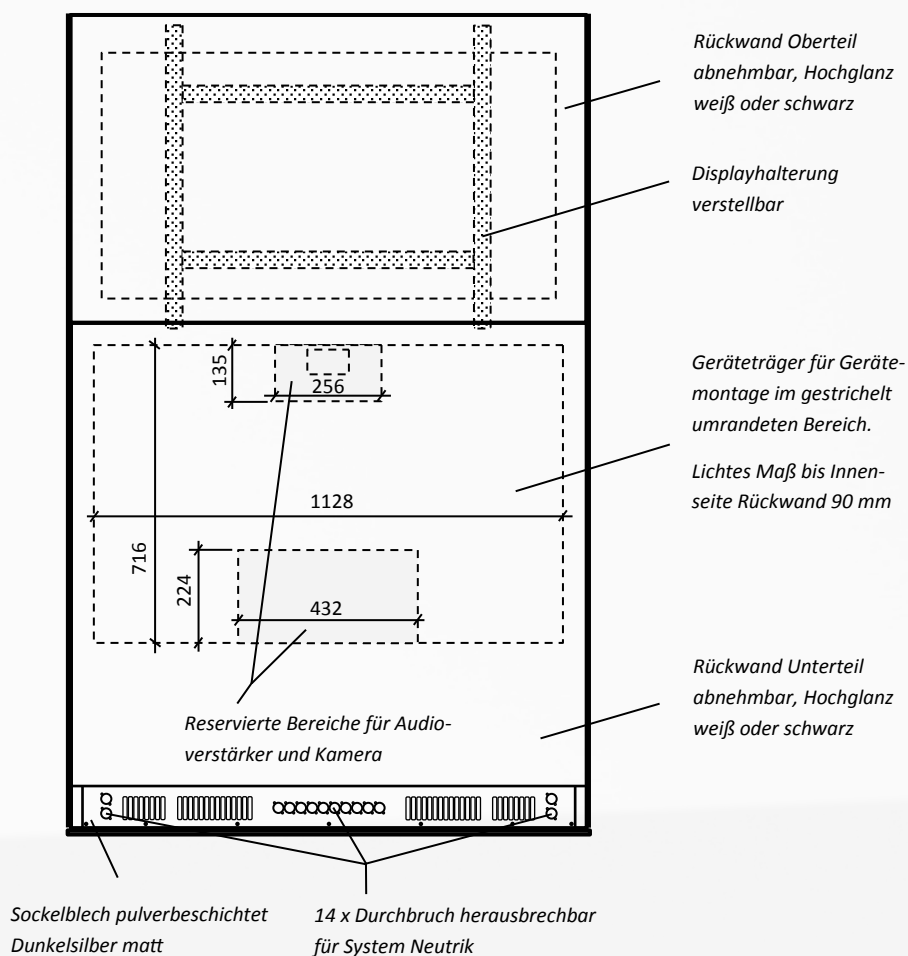


CWI 48-300

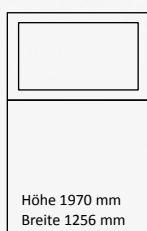


CWI 48-500

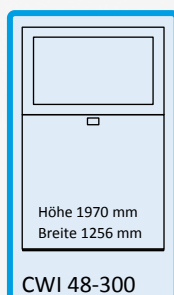
CWI 48-300 Rückansicht



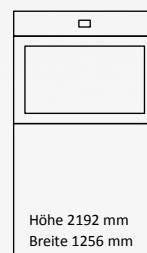
Produktlinie CWI 48



CWI 48-100

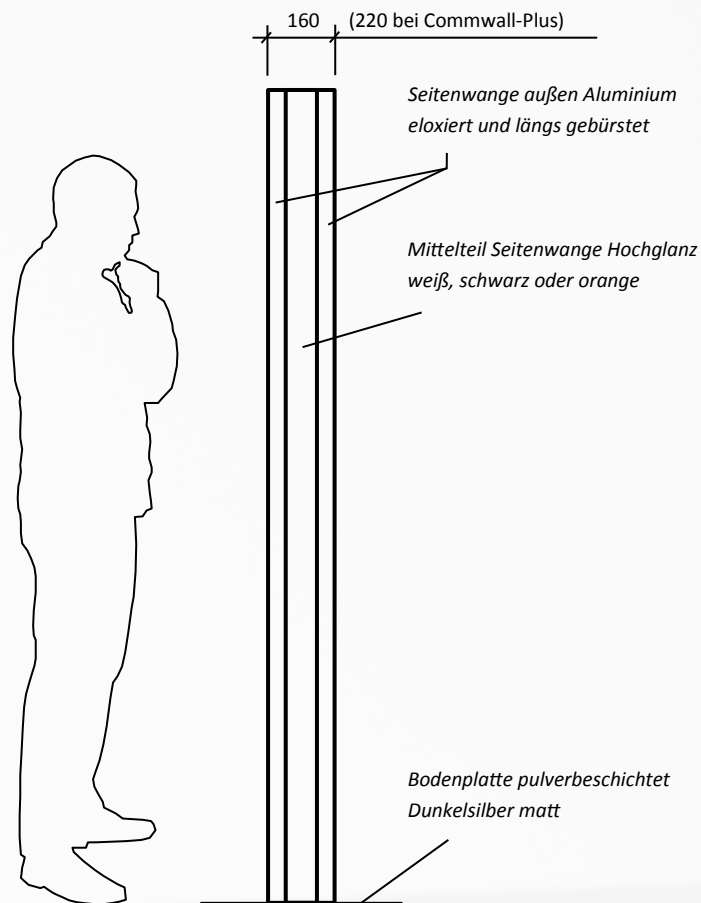


CWI 48-300

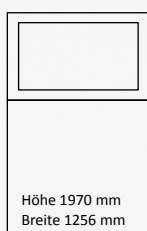


CWI 48-500

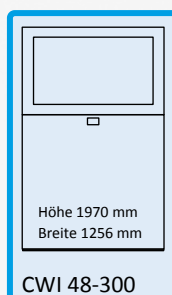
CWI 48-300 Seitenansicht



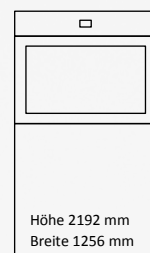
Produktlinie CWI 48



CWI 48-100



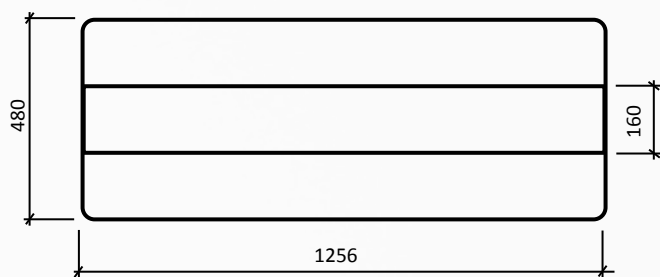
CWI 48-300



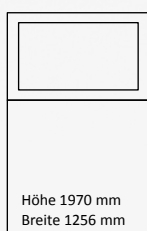
CWI 48-500

Technische Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten. Irrtümer vorbehalten.

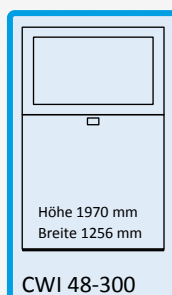
CWI 48-300 Draufsicht



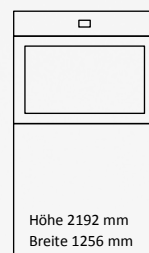
Produktlinie CWI 48



CWI 48-100



CWI 48-300



CWI 48-500

Technische Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten. Irrtümer vorbehalten.



ML-Audio und Carbons GmbH

Am Hemel 2 A
55124 Mainz / GERMANY
Tel. +49 6 131 60 30 723
Fax +49 6 131 60 30 796
info@mlaudio.de
www.mlaudio.de



Technische Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten. Irrtümer vorbehalten.